anxoa
84-B
5100
v.15

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XV

BERLIN MDCCCCV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XV. LIEFERUNG.

XV. A. Hans Baldung gen. Grien
geb. zwischen 1475 und 1480 bei Straßburg, gest. 1545 Straßburg.
Brustbild eines jungen Mädchens.
Silberstiftzeichnung auf weißgrundiertem Papier.

XV. B. Albrecht Altdorfer
geb. 1480, gest. 1538 Regensburg.
Dame auf der Falkenjagd.
Lustige Gesellschaft in einer Halle mit Springbrunnen.
Federzeichnungen.

XV. C. Sandro Botticelli
(Sandro di Mariano Filipepi)
geb. 1446 Florenz, gest. 1510 ebenda.
Dante und Vergil zu den Sphären des Paradieses emporschwebend.
Illustration zu Dantes göttlicher Komödie. (Paradies, 1. Gesang).
Silberstift- und Federzeichnung auf Pergament.

XV. D. Florentiner Meister aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts,
vielleicht Francesco di Simone.
Studienblatt aus dem sogenannten Skizzenbuch des Verrocchio.
Federzeichnung in Bister.
Rückseite des Blattes VIII K.

XV. E. Luca Signorelli
geb. 1441 Cortona, gest. 1523 ebenda.
Kopf eines älteren Mannes.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XV. F. Niederländischer Meister von der zweiten Hälfte des XV. Jahrhunderts.
Die Taufe eines Kindes in einer Kapelle.
Getuschte Federzeichnung.

XV. G. Adriaen Brouwer
geb. 1605 oder 1606 Oudenaerde, gest. 1638 Antwerpen.
Studienblatt.
Lavierte Federzeichnung.

XV. H. Rembrandt van Rijn
geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.
Studienblatt.
Federzeichnung in Bister.

XV. I. Jan van der Venne
geb. Haag, gest. nach 1671.
Landschaft mit Bauernhäusern.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XV. K. Cornelis Bega
geb. 1620 Haarlem, gest. 1664 ebenda.
Sitzende Frau.
Rotstiftzeichnung.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben; hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

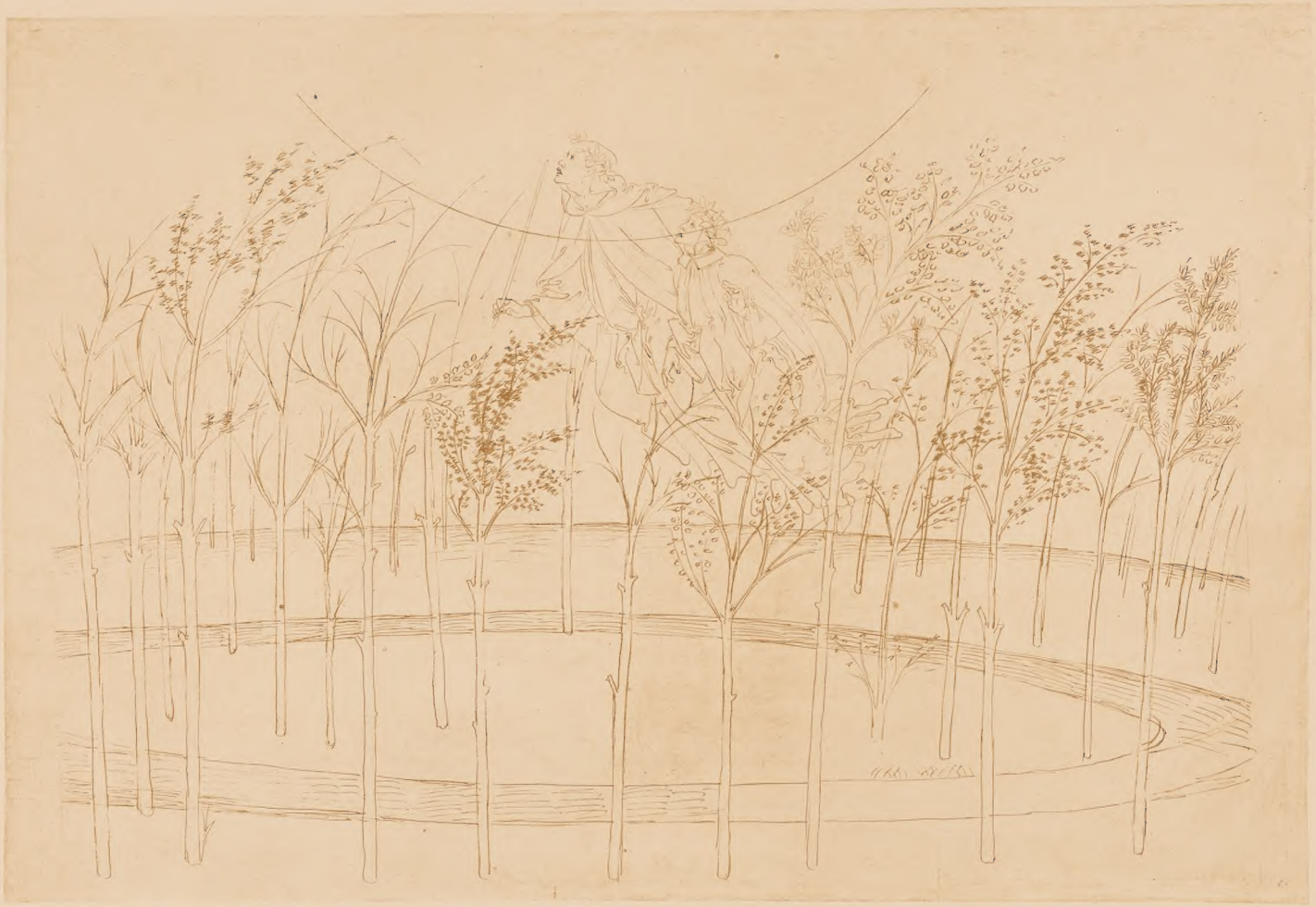
(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

HANS BALDUNG GEN. GRIEN

ALBRECHT ALTDORFER



SANDRO BOTTICELLI

FLORENTINER MEISTER AUS DEM ANFANG DES XVI. JAHRHUNDERTS

LUCA SIGNORELLI

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER VON DER ZWEITEN HÄLFTE DES XV JAHRHUNDERTS

REMBRANDT VAN RIJN

AN VAN DER VENNE

LAUSSEN, BERLIN

AG VON G GROT

(N) Nr.

CORNELIS BEGA

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5223